



15/08 - 14h - Comunicações Científicas	
Sessão 01 - Auditório do Palacete Provincial	Moderadora: Eline Caixeta (UFG)
PROJETOS RESIDENCIAIS DE SEVERIANO PORTO NO CENTRO DE MANAUS: DOCUMENTAÇÃO, MAPEAMENTO E ANÁLISE. MODERNIDADE APROPRIADA* EM LÚCIO COSTA E SEVERIANO PORTO: Um paralelo entre o Park Hotel (1944) e a Pousada na Ilha de Silves (1979) UM MODERNO AMAZÔNICO: Obras residenciais do arquiteto Severiano Porto em Manaus/AM.	Isabella De Bonis Ricardo Paiva,Vitor Viana,Lilian Vidal Freitas Thaise Costa de Farias Ana Lúcia da Silva Abraham,Ana do Nascimento Gureiro
Sessão 02 - MUSA no Largo	Moderadora: Grete Pfueger(UEMA)
A POÉTICA DA CONSTRUÇÃO RESIDENCIAL MODERNA CAMPINENSE. TECTÓNICA E MODERNIDADE. DAS CASAS AS "VILLAS": Os edifícios residenciais de Wandenkolk Tinoco (1960-1990) CONJUNTO RESIDENCIAL PASSO DA PÁTRIA: o ineditismo da modernidade habitacional em Fortaleza	Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo Patrícia Atalaide Márcia Cavalcante,Paulo Costa Sampaio Neto
Sessão 03 - CAUA/UFAM	Moderador: Renato Gama Rosa (FIOCRUZ)
Edifício Maria Joaquina: Origens da Arquitetura Moderna em Cuiabá, MT MODERNIDADES E ARQUITETURA DE DIFUSÃO: ARACAJU 1959-1960'S AS CONCEPÇÕES ARQUITETURAIS DE RUY OHTAKE PARA PALMAS: Estudo de cinco projetos na nova capital	Victoria Ferreira Soares Tapajós,Ricardo Castor,Evellyn Bazzati Carolina Chaves Guilano Orsi,Thais Metz
15/08 - 15h - Comunicações Científicas	
Sessão 04 - Auditório do Palacete Provincial	Moderador: Hugo Segawa (USP)
CAMINHOS DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA: A contribuição do arquiteto e artista plástico Nearco Araújo A EXPOGRAFIA DE JANETE COSTA CORPO, ESPAÇO E PARTICIPAÇÃO: Possíveis interlocuções entre a produção de Lina Bo Bardi e Hélio Oiticica	Beatriz Helena Nogueira Diógenes,Ricardo Paiva Natália de Alencar Paes,Fernando Diniz Moreira Paulo Arthur Aleixo,Eline Maria Moura Pereira Caixaeta
Sessão 05 - MUSA no Largo	Moderadora: Alcilia Afonso(UFCG)
PALMAS: referências para uma cidade nova DO CENTRO DE SAÚDE DR. PAULO RAMOS AO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO PRESIDENTE DUTRA: um breve recorte do moderno em São Luís/MA no século XX PATRIFIE ANA: Metodologia aplicada à arquitetura moderna roraimense	Mayara Rezende,Christine Ramos Mahler Agatha Ferreira,Grete Pfueger,Larissa Mota,Mayara Lemos,Rodrigo Silva Rafaela Sander,Suelen Almeida,Raysson Rocha,Márcio Bento
Sessão 06 - CAUA/UFAM	Moderador: George Dantas (UFRRN)
O MODERNISMO SOB O SOL TROPICAL: Análise das proteções solares em três edificações referenciais do modernismo no Ceará O LEGADO DE SEVERIANO PORTO: Estratagemias Bioclimáticas do Setor Norte do Campus UFAM BRUTALISMO DE BORSOI: Arquitetura recursora à definição de bioclimatismo	Renan Lelis,Bruno Ravito,Admir de Oliveira,Bruno Braga Ariete Lucivar Mendes,Gisele Bahia,Lins,Gemilson Santana Gesse Monteiro Alves de Andrade,Carlos Guilherme Santos, Serdã da Mota
15/08 - 16h - Comunicações Científicas	
Sessão 07 - Auditório do Palacete Provincial	Moderador: Fernando Diniz (UFPE)
O INSTITUTO ISAIAS ALVES (ICEIA): arquitetura e educação na modernização soteroportana O CONCURSO DO CUCA DA BARRA EM FORTALEZA: Permanências e rupturas (pós)modernas ARQUITETURA MODERNA EM SALVADOR: a contribuição do "Sindicato de Engenheiros da Bahia", 1940-1959	Ana Birrenbach,Luiz Cardoso (Apresentação Mariana Oliveira) Luiz Cattony,Ricardo Paiva Jose Carlos Huspaya Espinoza,Thiacciane Pessoa
Sessão 08 - MUSA no Largo	Moderadora: Carolina Chaves (UFS)
FACHADAS MODERNAS, COROLÁRIO BRASILEIRO: Uma análise dos edifícios institucionais de Palmas EXPERIÊNCIA COM O PATRIMÔNIO CULTURAL DO PIAUÍ ARQUITETURA E ESTRUTURA: A OBRA DE RAUL CIRNE EM ESTÁDIOS DE FUTEBOL DO PIAUI E DA PARAIBA NOS ANOS 70.	Guilano Orsi,Fabrine Bmto,Raphael Santos Deborah Padua Kishimoto alcilia afonso de albuquerque e melo
Sessão 09 - CAUA/UFAM	Moderadora: Claudia Nascimento (UFRR)
O IPHAN E O HOTEL INTERNACIONAL REIS MAGOS: arquivamento do processo de tombamento e retrocesso no reconhecimento do patrimônio moderno. Atlas Cuiabano: uma experiência independente de educação patrimonial INTERVENÇÃO NA CAIXA D'ÁGUA DE OLINDA: Valorização e ressignificação do modernismo.	Natália Vieira,José Clewton,George Dantas Ricardo Castor,Ana Filiani,Maria Bárbara,Thiame Guimarães Natália Miranda Vieira Gabriella Couto Meior dos Santos
16/08 - 14h - Comunicações Científicas	
Sessão 10 - Auditório do Palacete Provincial	Moderador: Aires Fernandes (UFAM)
O LUGAR DO CENTRO DE BOA VISTA - RR A REUTILIZAÇÃO DA ORLA TAUMANAN, BOA VISTA- RR ARQUITETOS PIONEIROS NA CONSTRUÇÃO DO ESTADO DE RORAIMA: décadas de 1980 e 1990	Ayana Dantas,Graciete Guerra da Costa Jefferson Moraes,Georgina Ferko,Graciete Guerra da Costa Oliana Pereira da Silva,Angélica Pereira Triani,Paulina Oñofre Ramalho
Sessão 11 - MUSA no Largo	Moderador: Rafael Azevedo(UFAM)
PROCEDIMENTOS DE INSPEÇÃO FREDIAL PARA IMÓVEIS PATRIMONIAIS VISANDO SUA MANUTENÇÃO APROPRIÇÃO DO MODERNO: percepção da arquitetura residencial unifamiliar em Belém O patrimônio de um banco: o Centro Administrativo do BNB em Fortaleza.	Vanessa Costa e Costa,Valdete Araújo Rodrigo Augusto de Lima Rodrigues,Celma Chaves Anesthis Bruna Nogueira
Sessão 12 - CAUA/UFAM	Moderador: Ricardo Castor (UFMT)
O PÚBLICO E O PRIVADO: obras de referências modernas de Camilo Porto de Oliveira e Aloyr Meira O LADRILHO HIDRÁULICO NA ARQUITETURA RESIDENCIAL MODERNA CAMPINENSE DOIS MODERNOS NA AMAZÔNIA AS CASAS MODERNISTAS DE CLEON FURTADO E ALCYR MEIRA	Laís Viggiano,Celma Chaves,Rodrigo Rodrigues,Luciano Oliveira,Ana Macedo alcilia afonso de albuquerque e melo,Thiago Thamyay Grete Soares Pfueger,Livia Antunes Furtado
16/08 - 15h - Comunicações Científicas	
Sessão 13 - Auditório do Palacete Provincial	Moderador: Aires Fernandes (UFAM)
SERGIO BERNARDES EM RORAIMA: utopia real na terra do Eldorado PLANO URBANÍSTICO DA CIDADE DE BOA VISTA: O lugar do espaço público representado pelo Complexo Poliesportivo Ayrton Senna ARQUITETOS PIONEIROS NA CONSTRUÇÃO DO TERRITÓRIO FEDERAL DE RORAIMA: décadas de 1970 e 1980	Claudia Nascimento Sued Oliveira,Márcio Bento,Antônio Veras,Rafaela Sander, Raysson Rocha Elizabeth Mendes,Rafaela Sander,Rafaela Parreira,Suedy Silva,Suelen Almeida
Sessão 14 - MUSA no Largo	Moderador: Rafael Azevedo(UFAM)
POSSIBILIDADES E LIMITAÇÕES NA APLICAÇÃO DA LEI DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA A MORADIA DE INTERESSE SOCIAL NO EDIFÍCIO PRESIDENTE JOÃO PESSOA A ARQUITETURA DE DUDA: O uso do recurso cinematográfico na documentação do patrimônio moderno. CRITÉRIOS DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO MODERNO: Preservação e flexibilidade	Deborah Padua Kishimoto,Ivana Accioly,Gabriela Almeida de Oliveira,Arthur Diniz Almeida,Maria Luiza Carvalho Lopes Camilla Thais De Menezes Landim,Italo Tavares,alcilia afonso de albuquerque e melo Bruno Melo Braga,BRUNO PERDIGÃO DE OLIVEIRA,Luiz Matoso Cattony
Sessão 15 - CAUA/UFAM	Moderadora: Graciete Guerra da Costa (UFRR)
TRAJETÓRIA ARQUITETÔNICA DE PAULO ANTUNES RIBEIRO EM SALVADOR: Edifício Caramuru, Hotel da Bahia e Sede do Banco da Bahia. A TRANSFORMAÇÃO DO ACERVO MODERNO DA PRATA: O CASO DA RESIDÊNCIA JOSÉ AUGUSTO DE ALMEIDA CULTURA POPULAR NO MOVIMENTO MODERNO: o pensamento de Lina Bo Bardi substanciada no Solar do Urnhão	Mariana Santos de Oliveira Ana Carolina Birrenbach Marjorie Garcia,Carine Ayanne Mendes de Farias,alcilia afonso de albuquerque e melo Gesse Monteiro Alves de Andrade,Danielle Alves Lessio
16/08 - 16h - Comunicações Científicas	
Sessão 16 - Auditório do Palacete Provincial	Moderador: Aires Fernandes (UFAM)
O EDIFÍCIO CENTRO DE EXPORTADORES DO CEARÁ: Proteção do patrimônio cultural edificado de Fortaleza CLUBES MODERNOS DE SÃO LUÍS: Regate e memória dos clubes Jaguarerna e Litoro Uma discussão sobre intervenções e alguns de seus impactos na Arquitetura Moderna de Severiano Mário Porto no Amazonas: O caso da Faculdade de Tecnologia da Universidade Federal do Amazonas	Christiane de Araújo Alves Siqueira,Beatriz Helena Nogueira Diógenes Ingrid Ferreira,Vitor Martins Lago,Grete Soares Pfueger Larissa Cabral
Sessão 17 - MUSA no Largo	Moderador: Rafael Azevedo(UFAM)
AS CASAS MODERNISTAS DO RECIFE: Desafios da sua conservação e restauro A PRODUÇÃO ESCRITA DO ARQUITETO ROBERTO CASTELO: Ensino, formação social e sistemática teórica	Maria Antonia Saldanha P. de Queiroz,Flaviana Barreto Lira Igor Lima Ribeiro,Bruno Melo Braga
Sessão 18 - CAUA/UFAM	Moderadora: Claudia Nascimento (UFRR)
A SUPERFÍCIE PÉTREA NA OBRA RESIDENCIAL DE G. DUDA EM CAMPINA GRANDE Por um Brutalismo Social: A Obra de Frank Svansson em Pernambuco CAMPINA, IMAGEM E HISTÓRIA: O CASO DOS POSTAIS.	Deborah Duarte,ingrid oliveira,alcilia afonso de albuquerque e melo,Camilla Thais De Menezes Landim Teresa Cahú,Aristóteles de Siqueira Campos,Cantaleio I alcilia afonso de albuquerque e melo,Igor Michel Bruno Dantas
16/08 - 17h - Comunicações Científicas	
Sessão 19 - Auditório do Palacete Provincial	Moderador: Aires Fernandes (UFAM)
Boa Vista: uma capital para o Território Federal do Rio Branco O PARQUE ANAÚÁ SOB UMA ANÁLISE MULTIFUNCIONAL NO CONTEXTO URBANO BOAVISTENSE AS PROJEÇÕES DO MODERNO NA AMAZÔNIA MATERIALIZADO NA ARQUITETURA DE CAMILO PORTO DE OLIVEIRA E MILTON MONTE	Paulina Oñofre Ramalho,Carla Oñofre Ramalho Angélica Triani,Paulina Ramalho,Cibele Paz,Kely Oliveira Arthur Montenegro de Oliveira
16/08 - 18h - II DOCCJOVEM	
Sessão 20 - MUSA no Largo	
O PROTOMODERNISMO AMEAÇADO: O Edifício São Pedro em Fortaleza, Ceará BOA VISTA SHOPPING: marco da modernização do Estado de Roraima na década de 1990 OTACILIO TEIXEIRA DA LIMA NETO: Origem e evolução projetual do Parque Anaúá Severiano Porto: O diálogo entre o universal e o regional. U PERSPECTIVA FEMININA DA ARQUITETURA RORAIMENSE UM OLHAR SOBRE A OBRA DE SEVERIANO MÁRIO PORTO: Rodoviária Internacional de Boa Vista, Roraima. Caracterização da integração dos imóveis históricos de Arquitetura Moderna na Zona Especial de Preservação 2 – Bairro do Centro, em Maceió, Alagoas TERMINAL RODoviÁRIO ENG. JOÃO THOMÉ EM FORTALEZA: Modelagem e documentação Digital SEVERIANO MÁRIO PORTO: Visões sobre a escola Oswaldo Cruz em Boa Vista, Roraima. ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ: Memória e Modelagem Digital CASA SEVERINO C. RIBEIRO DE GERALDINO DUDA: Um exemplar da arquitetura moderna no interior da Paraíba Catedral Cristo Redentor: a construção do moderno em Boa Vista-RR FÓRUM ADVOGADO SOBRAL PINTO: Marco de Severiano Mário Porto no Centro Cívico de Boa Vista, Roraima. ESCOLA GONÇALVES DIAS: Exemplar de arquitetura educacional e bioclimática de Severiano Mário Porto em Boa Vista, RR. Edifício Cidade de Manaus MAPEANDO AS OBRAS DE SEVERIANO MÁRIO PORTO NO EXTREMO NORTE, RORAIMA: Obras modernas roraimenses. HABITAR AS MARGENS ARQUITETURA MODERNA NA ZONA DE ESPECIAL DE PRESERVAÇÃO 2 – BAIRRO DO CENTRO, EM MACEIÓ, ALAGOAS INTERFACE ENTRE A ARTE E A ARQUITETURA MODERNA LUDOVICENSE: A obra de Antônio Almeida	Vitor Viana,Lilian Freitas,Ricardo Paiva Angélica Triani,Tamires Silva,Thiago Marinho,Yasmin Paiva Jorge Netto Rafaela Sander,Márcio Bento,Suelen Almeida,Raysson Rocha Charlene Silva,Bruno Braga Maria Lopes,Neillyany Melo,Andressa Santos,Sued Oliveira Neillyany Melo,Carlos Olivares,Andressa Santos,Nathalya Menezes,Thiago Marinho Mariana Cunha,Lúcia Hélika João Marcello da Silva,Victor Mendonça,Ricardo Paiva,Vitor Viana Victor Mendonça,João Marcello da Silva,Vitor Viana,Ricardo Paiva Mariana Oliveira,José Araújo,Larissa Silva,Alessandra Soares Nayhandra Magalhães,Larissa Sindeaux,Milena Gabriel,Paulina Ramalho Rayete Rocha,Thiago Marinho,Carlos Olivares,Milena Gabriel,LARISSA GOMES Rayete Rocha,Joacy Neto,Anderson Martins,Nayhandra Magalhães, Marcio Bento Marcos Careto Gabriel Firmino,Maria Clara Freire Rayete Rocha,Thiago Marinho,Márcio Bento Lara Patrícia dos Santos Chaves Italo Monteiro Midrea Gomes,Oton Gonçalves de Sá Neto,Grete Pfueger

